

«Согласовано»
Начальник отдела образования
Управления образования
Исполнительного комитета
Муниципального образования
по Кировскому и Московскому
району г. Казани

И.М. Уразова



«Утверждаю»
Директор МБУДО
«ДМШ №24»
Р.М. Фахрутдинова



**Учебные планы
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 24»
Кировского района г. Казани
на 2017/2018 учебный год**

Принят на педсовете № 1
от «31» августа 2017г.

Казань, 2017г.

Пояснительная записка к учебным планам

МБУДО «ДМШ №24» Кировского района г. Казани

Учебный план Детской музыкальной школы №24 Кировского района г. Казани (далее – Школа) является основным документом, определяющим содержание дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства, реализуемых Школой. Учебный план Школы призван направить образовательный процесс на решение следующих задач:

- обеспечение условий для сохранения и совершенствования лучших традиций отечественного художественного образования;

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей;

- использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;

- максимальное использование творческого потенциала педагогических работников Школы.

Структура и содержание Учебного плана Школы ориентированы на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения, создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса. Данный принцип позволяет определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, дает возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

При составлении учебных планов на учебный год школа руководствуется примерными планами, утвержденными приказом Министерства культуры СССР от 28.05.1987 г. № 242 —Типовые учебные планы.

Учебный план составлен в соответствии с принятыми к реализации образовательными программами и полностью им соответствует.

Учебный план Школы –комплекс предметов, необходимых для освоения музыкального и художественного видов искусств.

В зависимости от специфики инструмента, рекомендованного срока обучения (5 или 7

лет) и индивидуальных особенностей прорастающего возможен прием в школу детей от

6,5 лет, а также подростков.

Школа реализует образовательные программы ранней профессиональной ориентации (8 класс по 7-летней образовательной программе и 6 класс по 5-летней

образовательной программе). В 8 (6) класс зачисляются учащиеся, проявившие способности и желание к продолжению обучения в профессиональных учебных заведениях.

План составляется в конце текущего года на следующий учебный год, обсуждается на педагогическом совете и утверждается директором.

Вопросы, связанные с определением срока обучения, включая изменение его сроков, определяемых учебными планами, решаются администрацией школы с учетом индивидуальных особенностей конкретного учащегося.

Сроки реализации образовательных программ по видам искусств и видам музыкальных инструментов:

Фортепиано - 7 лет

Скрипка - 7 лет

Баян, аккордеон -5 и 7 лет

Домра, гитара – 5 и 7 лет

Курай -5 лет

Блокфлейта, флейта – 7 лет

Фольклор – 5 и 7 лет

Общее музыкальное воспитание – 7 лет

Хореография – 4 года

Основой расчета количества учебных часов в неделю является единица учебного времени – урок. Продолжительность урока определяется в соответствии с порядком, установленным Уставом школы, и составляет 45 минут. Количественный состав групп – от 4 до 12 человек.

Время, отведенное на предмет «Коллективное музицирование», может быть использовано на занятия по группам, партиям, сводные занятия и другие формы работы в зависимости от плана работы коллектива в пределах часов, выделяемых на коллективное музицирование в соответствии с учебным планом.

Особое значение приобретает предмет по выбору. Определяющим принципом введения в учебный план того или иного предмета по выбору является желание самого учащегося или его родителей (лиц их заменяющих) заниматься этой дисциплиной. Возможны занятия одного учащегося несколькими предметами по выбору, однако время, отведенное на этот предмет, не должно превышать 1 часа в неделю. В особых случаях объем времени на предмет по выбору учащемуся может быть увеличен. Решение об увеличении объема часов на предмет по выбору принимает Педагогический совет.

Для учащихся, обучающихся на струнных, духовых и народных (струнных) инструментах, со второго класса вводится предмет обязательное фортепиано, что отвечает сложившейся традиции преподавания обязательного фортепиано в музыкальной школе. В течение учебного года, в случае появления резерва часов, возможна корректировка в использовании отдельных предметов по выбору. По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от этого предмета, при этом, образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению Школы.

**Учебные планы семилетних образовательных программ
инструментального (вокального) исполнительства
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент (вокал)	2	2	2	2	2	2	2	3	1 - 6 классы - академические концерты, 7(8) класс-прослушивание.	7 (8) класс - экзамен	Индив
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7(8) классы-контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	1	1,5	3	3	3		Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс-экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы-контрольные уроки		Индив или по группам
	Всего:	4,5	4,5	6,5	7	9	9	9	8,5			

**Примечания к учебному плану образовательных программ
инструментального (вокального) исполнительства
(срок обучения-7(8) лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII).
2. Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-III классах являются занятия хоровым пением. В IV-VII классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования.

К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся IV класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения. Оркестр (ансамбль) и оркестровые (ансамблевые) группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

Учащиеся VIII кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.

3. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 10 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.) профессионально перспективных учащихся.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру и другим формам коллективного музицирования - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования – от 2 человек.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных занятий (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы пятилетних образовательных программ
инструментального исполнительства(срок обучения -5(6) лет)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю						Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1	Музыкальный инструмент (вокал)	2	2	2	2	2	2	1 - 4 классы - Академические концерты, 5(6) класс-прослушивание.	5 (6) класс - экзамен	Индив.
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 5(6) классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
3	Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль)	1	1	3	3	3	3	Выступление на концертах		По группам
4	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1,5	1,5	1,5	-	3 - 5 классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
5	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	3- 5(6) классы– контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		4,5	4,5	9	9	9	7,5			

**Примечания к учебному плану образовательных программ
инструментального исполнительства (срок обучения -5(6) лет)**

- Младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV-V(VI).
 - Основной формой занятия по предмету «Коллективное музицирование» в I-II классах являются занятия хорovým пением. В III-V классах часы, отведённые на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре (ансамбле) без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса. Учащиеся VI кл. также могут привлекаться к участию в хоре и оркестре.
 - Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 6 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.).
- Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру-в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

4. Помимо занятий в оркестре и хоре в соответствии с учебным планом один раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия оркестра и отдельно младшего и старшего хора.

5. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

6. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам в соответствии с учебным планом и сводных (по 2 часа в месяц);

Б) для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

В) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Г) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), сольное пение и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы семилетних образовательных программ
общего музыкального воспитания(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII*	(VIII)	Промежуточная	Итого вая	
1.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	2	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7(8) классы- контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
3.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки	7 класс- экзамен	По группам
4.	Хор	2	2	2	2	3	3	3	3	1 - 7(8) классы - академические концерты		По группам
5.	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы- контрольные уроки		Индив или по группам
Всего:		4,5	4,5	6,5	6,5	8	8	8	7,5			

**Примечание к учебному плану образовательных программ
общего музыкального воспитания (срок обучения -7(8) лет)**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими –V-VI-VII(VIII). Хор и хоровые группы, состоящие из учащихся старших и младших классов, следует считать старшими.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, слушанию музыки и музыкальной литературе в среднем 10 человек; на творческих площадках с контингентом учащихся менее 100 человек или ведущих занятия на 2-х языках допускается состав групп по указанным предметам от 5 человек; по решению педагогического совета школы из профессионально перспективных учащихся возможно выделение групп по сольфеджио (от 5 чел.)

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы. Количественный состав групп по хору-в среднем 12 чел., по оркестру - в среднем 6 чел., по другим формам коллективного музицирования-от 2-х чел.

3. Время, отведённое по учебному плану на хор, может быть использовано как на групповые, так и на сводные занятия в соответствии с планом хорового отдела.

4. В пределах выделяемых школе ассигнований возможно предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и другие мероприятия, направленные на улучшение учебно-воспитательного процесса.

5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий с хорами по группам и на сводные занятия;

Б) для проведения занятий по предметам по выбору в соответствии с учебным планом.

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: основы дирижирования, музыкальный инструмент, ансамбль, аккомпанемент, импровизация (сочинение), элементарная теория музыки, вокал и др. По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освободить учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы семилетних образовательных программ фольклорного искусства
(срок обучения -7(8) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)								Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	IV	V	VI	VII *	(VIII)	Промежуточная	Итоговая	
1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	2	2	3	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 (8)класс - экзамен	По группам
2	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	1	1	1	1 - 6 классы- академические концерты, 7(8) класс- прослушивание.	7 класс - экзамен	Индив.
3	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 - 7(8) классы- контрольные уроки	7 класс - экзамен	По группам
4	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1					1 - 4 классы - контрольные уроки		По группам
5	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	1,5	1,5	-	3 - 7 классы - контрольные уроки		По группам
6	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1	1	1	3- 7 (8) классы- контрольные уроки		Индив. или по группам
Всего:		6,5	6,5	7,5	7,5	7	7	7	6,5			

**Примечание к учебному плану образовательных программ фольклорного искусства
(срок обучения -7(8) лет).**

1. Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими -V-VI-VII(VIII).
2. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Д) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники VII классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VIII класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы пятилетних образовательных программ фольклорного искусства
(срок обучения - 5 (6) лет)**

№	Предметы	Количество часов в неделю (по годам обучения)						Форма отчетности		
		I	II	III	IV	V*	(VI)	Промежуточная	Итоговая	
1.	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	2	3	1 - 4 классы- академические концерты, 5 класс- прослушивание.	5 класс - экзамен	По группам
2.	Сольное народное пение	-	1	1	1	1	1	1 - 4 классы- академические концерты, 5 класс- прослушивание.	5 класс - экзамен	Индив.
3.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1 – 5 классы– контрольные уроки	5 класс - экзамен	По группам
4.	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1			1 - 4 классы – контрольные уроки		По группам
5.	Музыкальная литература (Слушание музыки)	-	-	1	1	1,5	-	3 - 5 классы – контрольные уроки		По группам
6.	Предмет по выбору**	-	-	1	1	1	1			
Всего:		4,5	5,5	7,5	7,5	7	6,5			

**Примечание к учебному плану образовательных программ фольклорного искусства
(срок обучения – 5 лет).**

1. Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», «Музыкальная литература» в среднем 10 человек. Количественный состав групп по фольклорному ансамблю - от 2 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

2. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

А) для проведения занятий по предмету «Фольклорный ансамбль» из расчёта 100% времени, отведённого на каждый коллектив;

Б) для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, баяна, аккордеона, гитары) из расчёта 1 час в неделю на каждого ученика;

Д) для проведения занятий по предметам по выбору

*) Выпускники V классов считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учётом мнения педагогического совета зачисляются не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

***) Предмет по выбору – это учебное время, распределяемое в зависимости от индивидуальности учащегося. Примерный перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент, фольклорный ансамбль и др.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору.

Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Учебные планы образовательных программ хореографического искусства
(срок обучения-3 (4) года)**

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				Форма отчетности		Форма обучения
		I	II	III	(IV)	Промежуточная	Итоговая	
1	Ритмика	1	-	-	-	1 класс-контрольные уроки		По группам
2	Классический танец	1	2	2	2	1-2 класс-контрольные уроки, 3(4) класс-просмотр	3 (4) класс-экзамен	По группам
3	Народно-сценический танец	1	1	1	1	1-2 класс-контрольные уроки, 3(4) класс-просмотр	3 (4) класс-экзамен	По группам
4	Модерн-джаз танец	1	2	3	3	1-2 класс-контрольные уроки, 3(4) класс-просмотр	3 (4) класс-экзамен	По группам
5	Сценическая практика	0,5	0,5	0,5	0,5	Концертные выступления		По группам
	Всего:	3,5	5,5	6,5	6,5			

Пояснение к учебному плану по образовательным программам хореографического искусства:

- Количественный состав групп по предметам «Ритмика», «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Модерн-джаз танец», «Сценическая практика» в среднем 7-10 человек. Занятия по эти предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочкам (состав учебных групп допускается от 4 человек).
- Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстерам:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по классическому танцу, народно-сценическому танцу, модерн-джаз танцу, сценической практике, ритмике

Педагогическому совету предоставляется право:

- Разрабатывать и утверждать учебный план, включающий график учебного процесса и промежуточные формы контроля, сроки проведения экзаменов, зачетов и контрольных уроков.
- Изменять объем часов или проводить замену дисциплин специального цикла с учетом индивидуальных способностей и подготовленности учащихся.
- Разрабатывать рабочие программы специальных и других предметов.